



ahora te
voy a coger
de cara

de cara

bien de
cara estás!

ENCUENTROS LAAV_21

**ETNOGRAFÍAS EN CONTEXTO.
ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL
Y CREACIÓN ARTÍSTICA
EN EL TERRITORIO**

10 y 11 Diciembre 2021

Museo Etnográfico de Castilla y León (MECyL) / Zamora

LA
AV_ LABORATORIO
DE ANTROPOLOGÍA
AUDIOVISUAL
EXPERIMENTAL

ENCUENTROS LAAV_21

ETNOGRAFÍAS EN CONTEXTO.

ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL Y CREACIÓN ARTÍSTICA EN EL TERRITORIO

Programación paralela al Festival Etnovideográfica 2021

La V edición de los Encuentros del Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental (LAAV_) tendrá lugar en el Museo Etnográfico de Castilla y León para acompañar la programación del festival Etnovideográfica 2021.

Los encuentros quieren servir de punto de reflexión y diálogo sobre las posibilidades del audiovisual como indagación (auto) etnográfica experimental y aportar un punto de confluencia entre personas interesadas en la creación como posibilidad de exploración del mundo que habitamos, sin hacer una distinción entre voces expertas y experiencias cotidianas, entre pensamiento y acción o entre naturaleza y cultura.

Por ello apostamos por un formato híbrido donde además de las charlas cabe la performance, las proyecciones, y el diálogo entre todas las personas que acudan, como forma de atender a los modos de enunciación colectiva que perseguimos en la práctica artística.

Invitamos a cualquier persona interesada en la antropología y la etnografía contemporánea, las artes visuales, el audiovisual, el trabajo cultural, etc., y a todas aquellas interesadas por nuevos modos de relacionarnos con la creación-investigación desde parámetros solidarios con la diversidad que habitamos.

10 y 11 de diciembre de 2021

Viernes tarde. Sábado mañana y tarde

**Salón de actos del Museo Etnográfico
de Castilla y León. Zamora**

Aforo limitado (60 plazas)

Acceso libre hasta completar aforo y seguimiento de las medidas vigentes contra el COVID

Reserva previa en el teléfono 980 531 708

o en la recepción del MECyL

Más información: info@laav.es

Programación:

Chus Domínguez y Belén Sola (Equipo LAAV_)

www.laav.es

[instagram.com/laav.es/](https://www.instagram.com/laav.es/)

[facebook.com/laboLAAV](https://www.facebook.com/laboLAAV)

twitter.com/musacLAAV



LA
AV_ LABORATORIO
DE ANTROPOLOGÍA
AUDIOVISUAL
EXPERIMENTAL

Viernes 10 de diciembre

Sesión de tarde



>>

18:00 h. - 18:30 h.

Presentación de los encuentros.
Pepe Calvo (MECyL), Chus Domínguez
y Belén Sola (LAAV_).

19:00 - 20:30h.

La rara troupe presenta "Berlin rehearsal". Conferencia Performativa.

La rara troupe ofrece una conferencia performativa que fue ideada con motivo de su participación en la XI Bienal de Berlín en 2020 y que no se pudo llevar a cabo en Berlín debido a la pandemia. Remezclas de sus archivos, vídeos y audios junto con lecturas, harán parte de esta animada conversación.

Sábado 11 de diciembre

Sesión de mañana



>>

11:00 - 12:30 h.

El gesto hospedante.
Una investigación sobre *Hostal España*
o cómo desafiar el tiempo neoliberal en
las prácticas etnográficas.
Mafe Moscoso y Chus Domínguez.

A partir del proyecto *Hostal España*, en el que una comunidad de personas mayores reflexiona, a través del audiovisual y desde su cotidianidad, sobre cuestiones básicas que afectan a la llamada tercera edad, se ha desarrollado una investigación situada que entiende la película como un ejercicio de observación etnográfica que pone en juego maneras de hacer que son una ocasión para el co-aprendizaje.

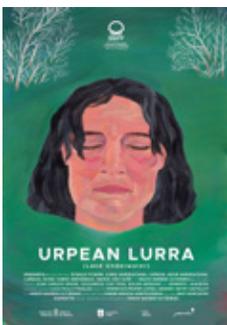
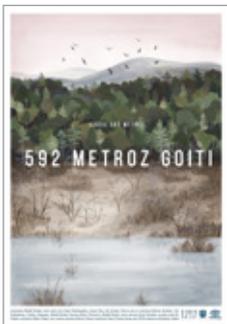
13:00 - 14:00 h.

Animal Espacio Tiempo. Primer
movimiento de un proyecto en curso.
Chus Domínguez y Belén Sola.

Animal Espacio Tiempo es un proyecto de largo recorrido que se acerca al pastoreo extensivo desde una mirada actual, para tratar de aprehender otra forma de estar y ser en el mundo, la de las pastoras, pastores y rebaños, tanto en lo referente a su experiencia del tiempo y el espacio, como a la relación que establecen entre sí todos los elementos, vivos e inertes, del entramado pastoril. Se plantea en esta charla compartir el proceso de un "primer movimiento", aún en desarrollo, que se ha centrado en el seguimiento anual de una ganadería ovina transterminante.

Sábado 11 de diciembre

Sesión de tarde



>>

18:00 - 19:30 h.

Sesión audiovisual.

Proyecciones de Maddi Barber.

Los trabajos más recientes de Maddi Barber están fuertemente ligados a su origen, la montaña prepirenaica navarra y a sus habitantes, ya sean humanos o no humanos. Se aproxima al territorio haciendo uso de diversas estrategias en un intento de retratar los quiebros y retos que se generan en el paisaje contemporáneo. Sueños, imágenes de archivo, territorio, gente, animales y árboles cohabitan las películas que presentará en la sesión.

592 metroz goiti (592 metros)

2018 min, 24 min

¿Qué posibilidades de vida quedan cuando un territorio es completamente alterado?

En las laderas del Pirineo navarro, la construcción de la presa de Itoiz en la década de 1990 inundó siete pueblos y tres reservas naturales. Una franja de tierra desnuda a la altura de la cota 592 traza hoy una línea divisoria en el paisaje del valle. Por debajo de la cota, el agua; por encima, la vida continúa.

>>

Urpean Lurra (Tierra bajo el agua)

2019, 50 min

Hace casi dos décadas el pantano de Itoiz inundó siete pueblos y tres reservas naturales en las laderas del Pirineo navarro. El grupo ecologista Solidari@s con Itoiz documentó en video la lucha contra su construcción. Hoy, aquellos que estuvieron allí sueñan con la tierra que permanece bajo el agua. Sus voces y gestos se entrelazan para dar cuenta de un duelo individual y colectivo que se extiende hasta el presente.

Gorria (Rojo)

2020, 22 min

Vísceras, un rebaño de ovejas, una primavera. Arrullo de palomas y canciones con la boca cerrada. Algunos buitres, huesos, flores y muchas manos. Manos que dan de comer, ordeñan, acarician, esquilan, filman, manos que matan. Manos que habitan las dudas y contradicciones del manejo de otras especies.

>>

19:30 - 21:00 h.

Preguntas impulsoras, imágenes estructurales, decisiones radicales.

Charla y diálogo con Maddi Barber

La intervención tomará como partida los tres trabajos audiovisuales presentados previamente y girará en torno a diferentes cuestiones del proceso de la investigación y creación audiovisual: el cine como forma de cuidado, la responsabilidad como creadoras de imágenes y la habilidad de dar respuestas con ellas, la necesidad de ir explorando nuevas formas de acercarse a un territorio, el trabajo y la colaboración con comunidades, las preguntas de investigación y las hipótesis como motor de búsqueda, las imágenes estructurales y el deseo o la toma de decisiones radicales y sus efectos.

ENCUENTROS LAAV_21

Participantes:

>>

La rara troupe es un grupo de creación que lleva desde el año 2012 haciendo y pensando alrededor de la salud mental mediante la creación audiovisual. El grupo está integrado por personas con y sin diagnósticos clínicos intentado señalar no a la enfermedad de las personas sino a una situación de malestar psicosocial que se percibe de manera generalizada en nuestra sociedad.

Pepe Calvo. Director del Museo Etnográfico de Castilla y León. Antropólogo.

Chus Domínguez. Creador audiovisual que trabaja en la órbita del cine documental. Docente en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca y en la ECAM. Co-director del LAAV_.

Mafe Moscoso. Docente e investigadora en Bau. Forma parte del grupo de investigación Seminario Euraca y de Gredits. Explora entre los intersticios de la etnografía, el arte y la literatura. Es investigadora/colaboradora habitual del LAAV_.

>>

Maddi Barber. Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad del País Vasco y Máster en Antropología Visual en The Granada Centre de la Universidad de Manchester. Lacabe en Navarra, el territorio que habita, la tradición y la cultura popular son parte fundamental de su trabajo. Sus películas han sido seleccionadas en festivales como el Festival de Cine de San Sebastián, Visions du Réel (Suiza), Ji.hlava IDFF (República Checa), Porto Post Doc (Portugal), Festival Punto de Vista (Pamplona) o DocumentaMadrid.

Belén Sola. Investigadora y mediadora entre las prácticas artísticas contemporáneas, la etnografía experimental y la educación crítica. Docente de Educación Artística en la Facultad de Educación de León. Co-directora del LAAV_.

LA
AV_ LABORATORIO
DE ANTROPOLOGÍA
AUDIOVISUAL
EXPERIMENTAL

 Museo
Etnográfico
Castilla y León

 **Junta de
Castilla y León**