

LAAV_ (Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental) es un espacio para la investigación y la creación que combina las disciplinas artísticas y científicas en el estudio y la representación del ser humano y los grupos sociales desde una perspectiva experimental y crítica.

ENCUENTROS LAAV_18

www.laav.es

[Facebook.com/musacLAAV](https://facebook.com/musacLAAV)

[Twitter.com/musacLAAV](https://twitter.com/musacLAAV)

instagram.com/laav.es/

23 y 24 de noviembre 2018

Lugar: Salón de actos del MUSAC y DEAC MUSAC.

Invitadas/os

Lorenzo Bordonaro es artista y profesor de antropología en la Universidad de Tras-os-Montes e Alto Douro.

Javier Fernández es director de cine y profesor asociado en el Dpto. de Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III.

Olaia Fontal es profesora en la Facultad de Educación de la Universidad de Valladolid.

Diego del Pozo es artista, productor cultural y profesor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

Víctor del Río es ensayista y profesor de Teoría del Arte en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

Sara Sama-Acedo es profesora de Antropología en la UNED.

Alberto Santamaría es ensayista, poeta y profesor de Teoría del Arte en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

Relatoras/es:

Coral Bullón (USAL), **Pablo de Castro** (UVA),
Zoe Hernández (USAL), **Elena Sánchez** (UNED)

Equipo LAAV_

Chus Domínguez y Belén Sola

Portada: *Liberad*, 2018. (Fotograma)



ENCUENTROS LAAV_18

**MUSEOS Y
UNIVERSIDAD**

**INVESTIGAR EN
UN ESPACIO HÍBRIDO**

MUSEOS Y UNIVERSIDAD INVESTIGAR EN UN ESPACIO HÍBRIDO

En los **Encuentros LAAV_18** queremos pensar las relaciones posibles entre la Universidad y el Museo, con la intención de imaginar un espacio común, abierto a la experimentación y a la participación ciudadana.

SEMINARIO PROFESIONAL

El seminario propone un espacio de reflexión y diálogo a partir de las sinergias que unen el Laav_, como un laboratorio de investigación social y creación audiovisual, con investigadores y docentes con las/os que compartimos intereses en cuanto al cambio de modelo en la investigación académica actual.

Encuentros abierto a docentes, investigadores, estudiantes y cualquier persona interesada.
Asistencia gratuita previa solicitud en deac@musac.es (con el asunto "Encuentros Laav").
Lugar: DEAC MUSAC.

Programa

VIERNES 23 NOVIEMBRE

ENCUENTRO 1
17:00 - 19:30 h.
Análisis del punto de partida. Potencialidades y problemáticas en la relación Museo-Universidad. Presentación e intenciones.

SÁBADO 24 NOVIEMBRE

ENCUENTRO 2
10:00 - 14:00 h.
Propuestas de investigación experimental compartidas entre el Museo y la Universidad.

ENCUENTRO 3
17:00 - 19:30 h.
Elaboración de marco de compromiso para la investigación conjunta Museo-Universidad.

PRESENTACIONES PÚBLICAS

Finalizamos las dos jornadas con la presentación de los proyectos desarrollados en el Laav_ durante el último año. Tras las proyecciones se mantendrá un diálogo con los grupos de trabajo que han llevado a cabo los proyectos.



Putá mina (2018). Fotograma



Libertad (2018). Fotograma

VIERNES 23 NOVIEMBRE

20:10 h. Proyección de: **Putá mina**. (Laav_ 2018, 59 min.). Diálogo con el grupo de trabajo que ha desarrollado el proyecto.

Putá mina se ha planteado como una excavación audiovisual en la cuenca minera de Gordón (León), en la localidad de Ciñera, en la que las últimas imágenes de la mina se entremezclan con las conversaciones mantenidas entre mujeres mineras a lo largo de más de un año de proyecto. En la película se añaden capas de complejidad a una lectura épica sobre la lucha de clases, a la vez que se ponen en valor aspectos como el trabajo de cuidados o los componentes afectivos, habitualmente relegados en el relato convencional sobre la mina.

La película se presenta en un visionado exclusivo en el contexto de los Encuentros, a la vez que está siendo estrenada en muestras y festivales como el de Cine Etnográfico de Ecuador (Quito), Etnovideográfica (Zamora) o el Festival de Cine Documental Alcances (Cádiz).

Asistencia libre y gratuita. Salón de actos MUSAC.

SÁBADO 24 NOVIEMBRE

20:10 h. Presentación: Proyecto **Libertad** (Laav_ 2018). Diálogo con el grupo de trabajo que ha desarrollado el proyecto.

El proyecto *Libertad*, desarrollado entre 2017 y 2018, ha consistido en la realización de una película de forma participativa y artesanal entre un grupo de estudiantes de los institutos Legio VII (León) y Ramiro II (La Robla, León), junto con docentes y creadores. Partiendo de la grabación sonora del relato que Josefa Castro García, con 90 años, hace de su vida, marcada por la Guerra Civil y la represión de la posguerra, el grupo reflexiona sobre la ausencia de libertad durante los episodios más oscuros de nuestro siglo XX.

Este proyecto ha querido servir para ensayar formatos experimentales no solamente en el audiovisual, sino también en los modos de enseñanza-aprendizaje donde el intercambio, la colaboración y el establecimiento de relaciones no jerárquicas permitan investigar metodologías alternativas a los enfoques normativos del aula.